

ENTRE ADULTES CONSENTANTS

INTERCONNEXION

# INTERCONNEXION

LE MAGAZINE DES LIBERTINS

www.connexline.com

TOUTE 1<sup>ÈRE</sup> FOIS



Initiées à la vidéo par Ovidie...



STRIP-TEASE



Les + belles filles du Pink chez vous...

MÉCHANTE



"C'est bon de vous faire mal!"

RENCONTRES



+ de 22 pages d'annonces



PLUS

★ SEXY AMATRICE  
Joé star sur la paille...

★ CARNET :  
toutes les adresses de vos nuits libertines !

Mars 2005  
France : 8,00 €  
DOM : 8,50 €  
BEL : 9,60 €  
ESP : 9,50 € / ITA : 9,75 €  
LUX : 9,95 € / USA : 10 \$  
JSD / CAN : 13,45 \$

## NOUVELLE FORMULE

TEST

Tout pour se faire plaisir en solo  
Les SEXTOYS pour nous les hommes

VENTE INTERDITE AUX MINEURS

L 11521 - 108 - F : 8,00 €





SUR LA PAILLE





# OGG BELLE DES CHAMPS

Joé rêvait de poser pour Patrick Wecksteen. Elle l'a rencontré au moment où il voulait faire, à la fin de l'été, une séance en extérieur... Alors ils sont partis tous les deux à la campagne pour faire ces clichés plein de fraîcheur. Une séance en plein air, dans un parfum de foin coupé, voilà qui correspond à la conception de l'érotisme d'une fille à la beauté naturelle... "Je ne suis pas exhibitionniste, dit-elle, mais je n'ai pas assez confiance en ma séduction. Comme je me trouve belle sur les photos de Patrick, c'est pour moi une façon de me rassurer."





**SUR LA PAILLE**



**“J’aime la sensualité, cach**

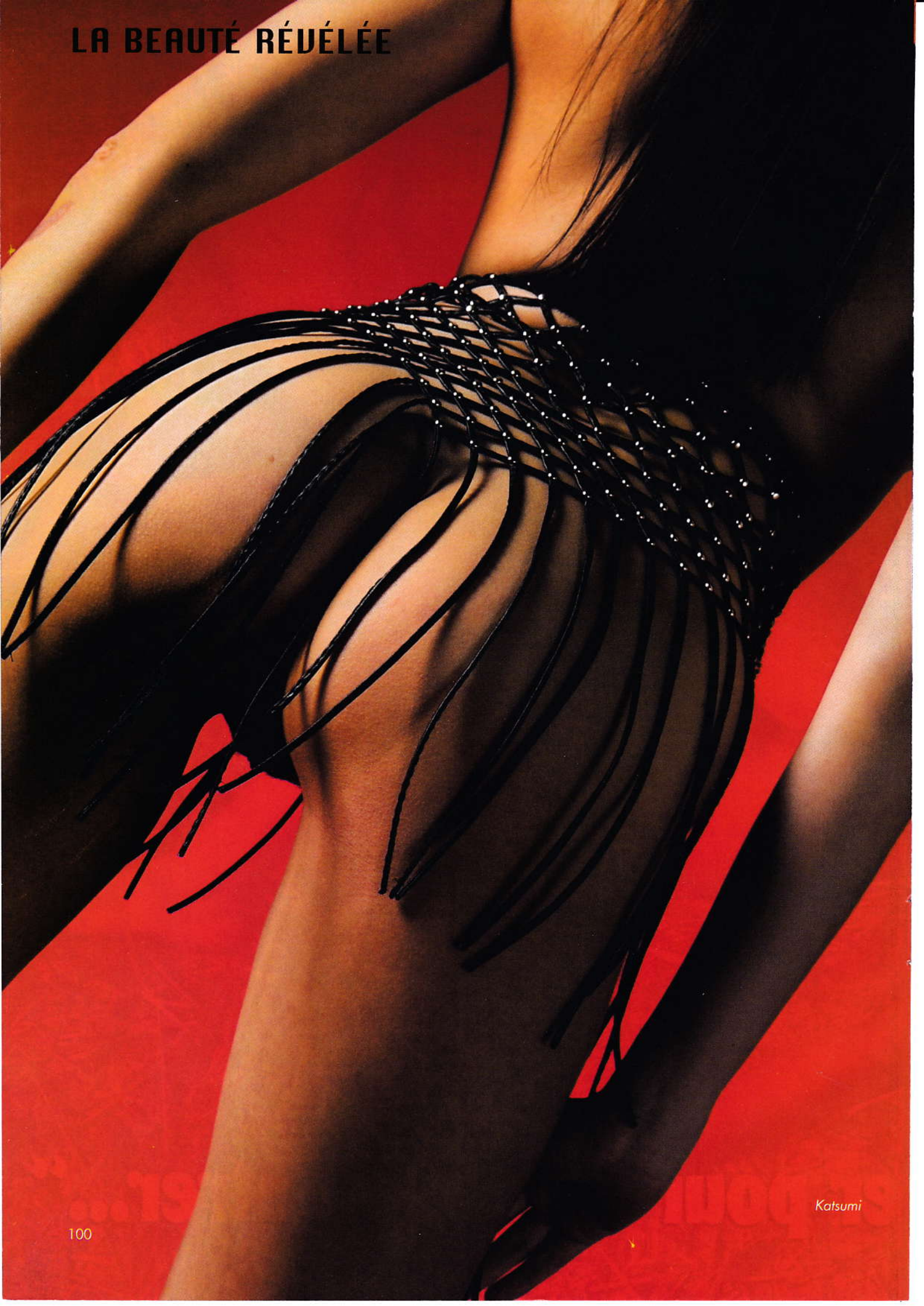




**er pour mieux montrer...“**



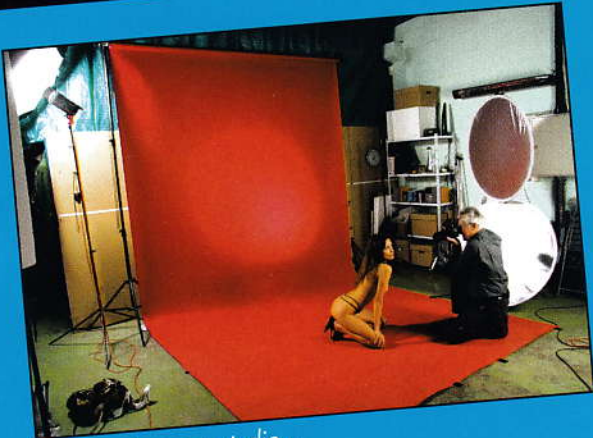
LA BEAUTÉ RÉVÉLÉE





# WECKSTEEN :

## La photothérapie de ma voisine !



L'artiste dans son studio...

*Patrick Wecksteen aime les femmes, en particulier celles qui n'ont jamais posé et qui ne sont pas sûres de leur beauté. C'est ce qu'il appelle la photothérapie.*

*Ce magicien révèle et sublime la beauté des femmes, et sait les emmener là où elles n'auraient jamais pensé aller. Regardez bien, votre voisine est peut-être déjà passée devant son objectif. Si tel est le cas, vous n'en croirez pas vos yeux !*

### La photo est une passion qui vous tient depuis longtemps ?

Depuis toujours. J'ai eu mon premier appareil photo à l'âge de douze ans ! J'ai commencé à en vivre en sortant de l'école des Beaux Arts. A l'époque, je faisais de la photo "sociale" : les portraits, les mariages, etc.

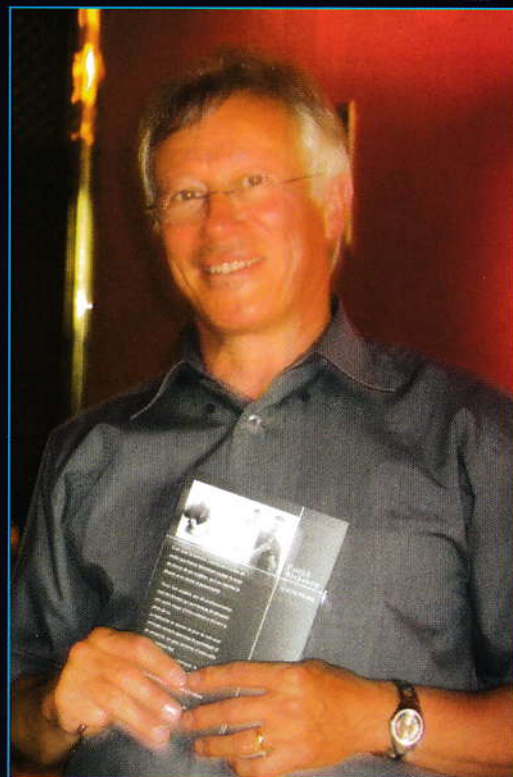
### Vous avez beaucoup de demandes ?

Le groupement national des photographes professionnels a fait appel à moi pour faire quatre stages sur le nu. Il y a beaucoup de demandes, en provenance du monde libertin

bien sûr, mais pas seulement. Beaucoup de filles ont envie de poser, pour se faire plaisir ou faire plaisir à leur copain, les surprendre. Cela se démocratise beaucoup. J'ai quand même eu 130 stagiaires ! Aujourd'hui, ils travaillent beaucoup. Ils sont énormément de demandes, notamment de couples.

### D'où vient selon vous cet engouement pour le nu, cette volonté de s'exhiber ?

Les médias en sont responsables. Dans ce monde d'images où la femme devient





# LA BEAUTÉ RÉVÉLÉE



Ainhoa



Deborah

icône, les repères sont bouleversés. La femme nue est partout... J'ai beaucoup de demandes de filles qui ne sont pas des top models mais qui pensent que grâce à moi elles auront une meilleure image d'elle-même. La femme est faite pour séduire, et lui procurer une belle image d'elle-même la rassure.

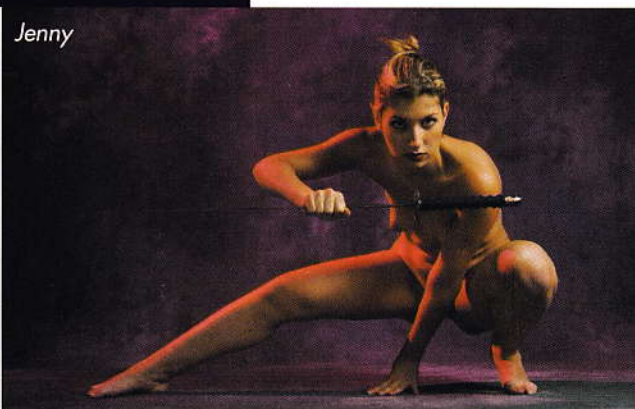
**C'est comme si un bon photographe permettait de démocratiser la beauté...**

Oui, c'est ce que j'appelle la "photothérapie". En même temps, je crois que chaque femme a sa beauté et que l'on



Lise

Jenny





peut la sublimer. Il n'y a pas de beauté universelle. Il y a un regard, et une manière de mettre la femme en scène. C'est un jeu avec la connaissance du corps et avec la psychologie de chacune. Il faut aussi savoir les écouter. Aujourd'hui, plus personne n'écoute. Pendant une séance,

**C'est toujours vous qui les emmenez dans votre univers ?**

Non, je les laisse faire. Mon univers est déjà défini par mon site. Je vois dans quelle partie de mon univers elles s'inscrivent, et à partir de là j'ai un fil conducteur. Mon rôle, ensuite, c'est d'être à l'écoute pour

**“ La femme est faite pour séduire, et lui procurer une belle image d'elle-même la rassure. ”**

qui dure en général quatre heures, toute mon énergie est concentrée sur mon modèle. Si la femme sent qu'on l'écoute, qu'on la valorise, qu'on fait tout pour elles et leur beauté, c'est une grande partie de la photo thérapie ! Il se trouve que j'ai une sensibilité qui permet d'être à l'écoute des femmes. Si mes photos plaisent tellement aux femmes, c'est parce qu'elles y trouvent quelque chose que les autres photographes n'expriment pas. Les photographes de nu montrent en général la femme faite pour les hommes. J'ai un rapport particulier avec mes modèles. Je ne les quitte pas des yeux pendant toute la séance. Même pendant les moments de repos, je les surveille, car c'est souvent à ces moments-là qu'elles se lâchent. Il faut avoir un regard sur elle en permanence pour tout voir. Au moment où l'on appuie sur le déclencheur, il faut qu'en une fraction de secondes le regard ait tout balayé, qu'elles n'aient pas un doigt tordu ou les orteils crispés.

pouvoir capter quel est son registre ... Si je ne faisais que les emmener dans mon univers, j'aurais toujours les mêmes photos... En général je ne sais pas où je vais aller avec elles. J'ai un modèle,



Elisa

Estelle Desanges





# LA BEAUTÉ RÉVÉLÉE



Arina

Morgane, qui est un très bon exemple. Je n'imaginai pas où la séance photo nous mènerait.

## **Vous êtes dirigeuse ?**

Tout dépend de la fille. Si elle est expérimentée, je la laisse faire. Mais je préfère les filles qui

n'ont jamais fait cela. Il y a le plaisir de vaincre la pudeur. Ça c'est fantastique ! Il y a un élément très important dans le studio, c'est le moniteur. Cela ajoute la dimension du miroir. Cela permet de travailler en temps réel. Cela démystifie également

parce que ce n'est plus le photographe qui travaille sur son objet, mais le modèle qui devient acteur de la séance.

## **Il arrive que des modèles vous allument ?**

Heather



**“J’ajoute à mes séances la dimension du miroir”**

Jenny



Cela arrive. Une fois, par exemple, une fille m'a dit : "moi je suis nue, pourquoi est-ce que tu restes habillée" ?

**Pour vous, la photo pornographique en couleur, cela peut aussi être considéré comme un travail artistique ?**

La photo pornographique a une fonction d'excitation, et la couleur produit un effet de réalité. La photo artistique en noir et blanc nous éloigne au contraire de la réalité, donne une distance. Je ne dis pas que la photo porno en couleur n'est pas de l'art, simplement ce n'est pas mon truc. La photo plate en couleur éclairée brutalement ne m'intéresse pas. Si je travaille en couleur, je vais jouer sur les ombres. Le numérique permet également de prendre des photos en couleur et de les passer en noir et blanc.

**Avez-vous un modèle préféré ?**

Non, elles sont toutes mes préférées !

**Je remarque que certaines poses reviennent souvent...**

Oui, celles qui mettent en valeur les fesses et les jambes ! Ce sont mes deux terrains de prédilection. Les fesses sont une grande frustration pour les femmes, parce qu'elles ne les voient jamais ! C'est toujours un miracle, pour elles, de pouvoir les contempler !

**Vous aimez que vos modèles vous surprennent ?**

Je n'ai pas de règles. S'ils ont des idées, je les laisse faire. Sinon, je les oriente, et pendant cette orientation d'autres choses vont se révéler. Bien sûr, je les accompagne, parce que la photo en studio ne laisse pas beaucoup de place à la spontanéité. Ce n'est pas du cinéma. Si on veut que l'image soit bonne, il faut arrêter le mouvement. Certaines filles aiment faire des strips, et si elles le veulent je leur demande d'en faire un avant la séance. Puis elles recommencent pendant la séance, mais cette fois en s'immobilisant à certains moments ! **PE**

Katsumi



Morgane

